

# WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 2. Dezember 1928, halb 5 Uhr nachmittags

## Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

### PROGRAMM:

Weber . . . . . Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“

Grieg . . . . . Klavierkonzert A-moll

Solo: Frau TONY SOMMER

Bruckner . . . . . IV. Sinfonie Es-dur (Romantische)

Allegro molto moderato

Andante

Scherzo

Finale (mäßig bewegt)

Die IV. Sinfonie hat ANTON BRUCKNER in ihrer ersten Fassung in der Zeit vom Jänner bis November 1874 geschrieben. In den Jahren 1878—80 arbeitete er sie gründlich um. Das Scherzo wurde durch das im November 1878 noch komponierte „Jagd-Scherzo“ ersetzt. Am 5. Juni 1880 war die neue Fassung beendet. Am 20. Februar 1881 fand die „Romantische“ unter Hans Richter ihre Uraufführung

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Nächstes VOLKSTÜMLICHES SINFONIEKONZERT

Sonntag, den 9. Dezember, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

### HAYDN: „DIE SCHÖPFUNG“

Mitwirkend: LUISE HELLETSGRUBER (Staatsoper), WILLIAM WERNIGK (Staatsoper), KARL Ettl (Staatsoper), Die Wiener Singakademie und Das Wiener Sinfonie-Orchester

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3727

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!