



MODERNER ABEND

Marianne Kuranda

(Klavier)

Marianne Mislap-Kapper

(Gesang)

PROGRAMM

Claude Debussy

Suite Bergamasque

Prélude

Menuet

Clair de Lune

Passepied

Béla Bartók

Zwei ungarische Volkslieder

Paul Hindemith

Vor Dir schein' ich aufgewacht

Auf der Treppe sitzen meine Ohrchen

Alex. Krein

Morgens weckt die Träne mich vom Schlaf*

Josef Achron

Canzonetta

Begleitung: **FRANZ MITTLER**

Alexander Tansman

Sonata rustica*

Allegro Agreste

Cantilena

Danza Festiva

PAUSE

Paul Amadeus Pisk

Erwachen der Braut*

Lilie der Auen*

Serge Prokofieff

Lied ohne Worte*

Begrüßung*

Manuel de Falla

Jota

Begleitung: **FRANZ MITTLER**

Karol Szymanowski

Mazurka op. 50*

Darius Milhaud

3 Tänze aus „Saudades do Brazil“

Tango

Sumare

Laranjeiras

Manuel de Falla

Spanischer Tanz aus „La Vida Breve“

Konzertbearbeitung von **MARIANNE KURANDA**

* Erstaufführungen

KONZERTFLÜGEL: BÖSENDORFER

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Montag, den 3. Dezember 1928, halb 8 Uhr

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)

WIEN, I., SCHELLINGGASSE 12 — TELEPHON R 22-0-47