

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Körntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 4. Dezember 1928, halb 8 Uhr abends

II. Abonnementabend

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rose • Paul Fischer • Anton Ruzitska • Anton Walter)

47. SAISON

PROGRAMM:

1. FRANZ SCHUBERTOp. 125, Nr. 2, XI. Quartett E-dur für 2 Violinen,
Viola und Violoncell (Komp. um 1817)
Allegro con fuoco
Andante
Menuetto. Allegro vivace
Rondo. Allegro vivace
2. LUDWIG van BEETHOVEN ...Op. 8, Serenade (D-dur) für Violine, Bratsche
und Violoncell
Die älteste Ausgabe, als erschienen angezeigt in der
Wiener Zeitung vom 7. Oktober 1797
Marcia. Allegro
Adagio
Menuetto. Allegretto
Adagio
Allegretto alla Polacca
Tema con variazioni. Andante quasi Allegretto
3. BEETHOVENOp. 127, XII. Quartett für 2 Violinen, Bratsche
und Violoncell (Es-dur) (Komp. 1824)
Maestoso — Allegro teneramente
Adagio, ma non troppo e molto cantabile
Scherzando vivace
Finale. Allegro

GRAMOLA-RECORD

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Dienstag, den 8. Jänner 1929, im Mittleren Konzerthaus-Saale

III. Abend des ROSÉ-QUARTETTES

- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| BEETHOVEN | Op. 9 Nr. 1, Streichtrio G-dur |
| SCHUBERT | Op. 29, XIII. Streichquartett A-moll |
| BEETHOVEN | Op. 130, XIII. Streichquartett B-dur |

Karten an der Konzertkasse Gutmann, I., Körntnerring 3 — Mahlersstraße 4 (Durchgang)

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3731

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!