

KONZERTDIREKTION ITHMA

INTERNATIONALE THEATER- UND MUSIKAGENTUR GES. M. B. H.



KAMMERKONZERT

RITA KURZMANN

MITWIRKEND:

LOUIS W. KRASNER (Boston), Violine

ERNST MORAVEC, Bratsche

JOACHIM STUTSCHEWSKY, Cello

HEINZ STEINBÖCK (Frankfurt), Flöte

EIN STREICHORCHESTER

DIRIGENT:

Dr. HANS PLESS

PROGRAMM

Paul Hindemith

**Sonate für Bratsche und Klavier
op. 11 Nr. 4**

In einem Satz (Fantasie, Thema mit
Variationen — Finale mit Variationen)

Maurice Ravel

Klaviertrio

Modéré
Pantom
Passacaille
Final

AUSE

Johann Sebastian Bach

**Suite für Flöte und Streich-
orchester H-moll**

Ouverture — Rondeau — Sarabande
— Bourrée I — Bourrée II — Polo-
naise — Menuet — Badinerie

Philipp Emanuel Bach

Klavierkonzert D-moll

Allegro
Poco Andante
Allegro assai
Continuo: **FRITZ JAHODA**

KLAVIERE: BÖSENDORFER

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Mittwoch, 5. Dezember 1928, halb 8 Uhr

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

WIEN, I., SCHELLINGGASSE 12 — TELEPHON R 22-0-47