

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

Zum 1. Male

Die Briganten

Operette in drei Akten von Offenbach

Text von Meilhac und Halévy, nach der Übersetzung von R. Genée erneuert von Karl Kraus

(»Les Brigands« zum 1. Male in Paris, Théâtre des Variétés, 10. Dez. 1869; »Die Banditen« zum 1. Male am Theater an der Wien 12. März 1870)

Der Prinz von Navarra		Lanjallay	Jäger
Falsacappá, Räuberhauptmann		Dupuis	Swoboda
Fiorella, seine Tochter		Mlle Aimée	Frl. Geistinger
Pietro, sein Vertrauter und Unterbefehlshaber		Kopp	Rott
Fragoletto, ein junger Pächter		Mlle Zulma Bouffar	Frl. C. Finali
Baron Campotasso, Zeremonienmeister	} des Prinzen {	Ch. Blondelet	Rüden
Bramarbasso Connivente, Präfekt der Polizei		Baron	Romani
Antonio, Finanzminister		Léonce	Friese
Die Prinzessin von Granada		Mlle Lucciani	Frl. Schwöder
Graf Gloria-Cassis, Kammerherr	} der Prinzessin {	Gourdon	Frinke
Pablo, Haushofmeister und Erzieher		Videix	Liebold
Adolf von Valladolid, erster Page		Cooper	Frl. R. Finali
Die Herzogin		Mlle Alice Regnault	Frau Berg
Die Marquise		„ Gravier	Frau Rott
Barbavano	} Räuber {	Daniel Bac	L. Friedrich
Domino		Bordier	Bittner
Carmagnola		Gobin	Thalboth
Pipo, Gastwirt		Boulangé	Buchner
Pipa, dessen Frau		Mlle Léonie	Frau Clossegg
Pipetta, deren Tochter		„ Génat	Frl. Talmar
Fiametta	} Landmädchen {	„ Bessy	„ Meersberg
Zerline		„ Julia H.	„ Monte
Blanca		„ Oppenheim	„ Waldau
Cincinella		„ Dronard	„ Künzler
Ein Türsteher			
Ein Kabinettskurier		Millaux	

Räuber, Höflinge, Küchenjungen, Polizisten

Zeit der Handlung: unbestimmt

[Der Prinz von Navarra im Original: le duc de Mantoue, in der Übersetzung: Alphonso, Prinz v. Braganza;
Bramarbasso Connivente, Präfekt der Polizei im Original: le chef des carabiniers, in der Übersetzung: Bramarbasso, Kapitän der Dragoner.
Die Pariser Besetzung ist dem »Théâtre de Meilhac et Halévy de l'Académie Française, Paris, Calmann-Lévy, éditeurs« entnommen;
das Personenverzeichnis der Wiener Aufführung, von der kein Archiv einen Theaterzettel bewahrt, wurde aus den mehr oder minder
lückenhaften Anzeigen und Kritiken der Tagespresse zusammengestellt.]

Begleitung: Georg Knepler

Nach dem ersten Akt eine längere, nach dem zweiten eine kurze Pause

Die Zuwendungen aus den Erträgen werden in der Fackel ausgewiesen

Ebenda, Dienstag, 1. Jänner 1929, pünktlich 1/4 8 Uhr:

AUS REDAKTION UND IRRENHAUS oder EINE RIESENBLAMAGE DES KARL KRAUS
Zur Aufklärung von Troglodyten und Konfektionsreisenden

DIE UNÜBERWINDLICHEN, Nachkriegsdrama in vier Akten von Karl Kraus

Durch den Verlag der Fackel und alle Buchhandlungen zu beziehen