

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 14. Dezember 1928, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Kammersänger

PAUL MARION

Mitwirkend: **HERTHA REISS**

Am Klavier; **Prof. ERICH MELLER**

PROGRAMM:

1. Händel Rezitativ und Arie aus „Messias“
2. Schubert Der Doppelgänger
Hugo Wolf Weylas Gesang
3. Brahms Capriccio H-moll
Reger 2 Walzer op. 22 **Hertha Reiss**
4. Verdi Romanze aus „Aida“
5. Hatze Majka (Mutter)
6. Puccini Arie aus „Turandot“
7. Chopin Berceuse
Scherzo H-moll **Hertha Reiss**
8. Puccini Arie aus „Tosca“
9. Leoncavallo Arie aus „Bajazzo“

Klavier: SCHWEIGHOFER

Kammersänger PAUL MARION singt ausschließlich für
COLUMBIA-GRAPHOPHONE Co. Ltd.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3748

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!