

WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 16. Dezember 1928, halb 5 Uhr nachm.

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven:

Ouverture zu Egmont

Violinkonzert

I. Allegro ma non troppo — II. Larghetto — III. Rondo
(Kadenz von Joachim)

Solo: EDUARD von ZATHURECZKY

Fünfte Sinfonie C-moll

I. Allegro con brio — II. Andante con moto — III. Allegro: Attacca — IV. Allegro

Vorarbeiten in den Jahren 1803 und 1804. Vollendet März 1808. Erstaufführung am 22. Dezember 1808 im Theater a. d. Wien bei einer Musikalischen Akademie unter Leitung von Beethoven

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

III. SINFONIE-KONZERT im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 19. Dezember, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: LEOPOLD REICHWEIN

Mozart: Divertimento D-dur — Rudolf Kattinig: II. Sinfonie (Uraufführung) —
Brahms: Violinkonzert (Solo: Emil Telmányi) — Wagner: Huldigungsmarsch

Nächstes VOLKSTÜMLICHES SINFONIEKONZERT

Sonntag, den 23. Dezember, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!