

I. Sonder-Veranstaltung des Bühnenvolksbundes
Klosterrspiele der Schotten

Theater-Gemeinde Wien

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 6. Jänner 1929

Ein Spiel von der Geburt des Herrn, den Hirten und den Königen

Von GEORG TERRAMARE

Es sprechen:

Der verkündende Engel	Die hl. Maria	König Kaspar	Die Tänzerin
Der Seraph	Der hl. Josef	König Waldhauser	Der reiche Kläger
Die vier Engel	Die hl. Elisabeth	König Melchior	Der arme Kläger
Der Engel der hl. Jungfrau	Die drei Hirten	Die drei Wirte	Der Feind
	Der Teufel		

Mitwirkend:

Die Damen: Erna Beutel, Vilma Degischer, Charlotte Geutzsch,
Lotte Gluth, Mary Lichtneger, Lotte Scheuer, Melitta Stanek-Waldner
Die Herren: Heinz Brandel, Eduard Cecerle, Dr. Georg Diell,
Kl. Herbert Dvoracek, Max Engelhart, Arnulf Knaffl, Friedrich
Knaffl, Ernst Krug, Hans Kübler, Erich Masel, Leo Ortner,
Dr. Walter Rabe, Norbert Stundel, Harald E. Tauber, Karl Weyrich

Szenenfolge:

Aussendung — Verkündigung — Heimsuchung — Argwohn Josefs —
Herbergsuche — Die Geburt des Herrn — Das Gesicht der Hirten —
König Kaspars Berufung — König Waldhausers Berufung — König
Melchiors Berufung — Die Wanderung der Könige — Anbetung

Neu-Inszenierung und Regie: Burgschauspieler Eduard Vollus

Musikalische Leitung: Alfred Spannagel

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3764

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!