

WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 6. Jänner 1929, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM

- Beethoven Overture zu „Leonore“ (Nr. 3)
- Bach Konzert für Klavier, Flöte und Violine
mit Orchesterbegleitung, A-moll
Allegro. — Adagio, ma non tanto e dolce.
— Alla breve
Soli: DONALD F. TOVEY, ADOLF LUDWIG,
Prof. RUDOLF MALCHER
- Mahler Adagietto aus der V. Sinfonie
- P A U S E
- Volkmann Konzert für Violoncello und Orchester
Solo: JUDITH BOKOR
- R. Strauß „Don Juan“, sinfonische Dichtung

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

IV. SINFONIE-KONZERT im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 9. Jänner 1929, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: LEOPOLD REICHWEIN

Hugo Wolf: „Penthesilea“ — Berlioz: „Sommernächte“, vier Gesänge für Alt solo
und Orchester (Gesang: ROSETTE ANDAY) — Bruckner: V. Sinfonie B-dur

Nächstes VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

Sonntag, den 13. Jänner 1929, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

„SLAVISCHE MEISTER“

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!