

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Körntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 8. Jänner 1929, halb 8 Uhr abends

III. Abonnementabend

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé • Paul Fischer • Anton Ruzitska • Anton Walter)

47. SAISON

PROGRAMM:

1. LUDWIG van BEETHOVEN ...Op. 9 Nr. 1, Trio für Violine, Bratsche und Violoncell G-dur. (1798)
Allegro — Allegro con brio
Adagio, ma non tanto, e cantabile
Scherzo. Allegro
Presto
2. FRANZ SCHUBERT.....Op. 29, XIII. Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, A-moll (Komponiert 1824 in Wien)
Erstaufführung im alten Musikvereinsaal am 14. März 1824 durch das SCHUPPANZIGH-QUARTETT. — Die „Leipziger Allgemeine Musikalische Zeitung“ vom 29. April 1824 schreibt über die Erstaufführung: „Als Erstgeburt nicht zu verachten“
Allegro ma non troppo
Andante
Menuetto. Allegretto
Allegro moderato
3. LUDWIG van BEETHOVEN ...Op. 130, XIII. Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, B-dur (Komponiert 1825)
Adagio ma non troppo — Allegro
Presto
Andante con moto ma non troppo. Poco scherzando
Alla danza tedesca. Allegro assai
Cavatine. Adagio molto espressivo
Finale. Allegro

GRAMOLA-RECORDS

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Dienstag, den 29. Jänner 1929, im Mittleren Konzerthaus-Saale

IV. Abend des ROSÉ-QUARTETTES

BEETHOVEN		Op. 9 Nr. 2, Streichtrio D-dur
SCHUBERT		Op. 125 Nr 1, X. Streichquartett Es-dur
BEETHOVEN		Op. 131, XIV. Streichquartett Cis-moll

Karten an der Konzertkasse Gutmann, I., Körntnerring 3 — Mahlersstraße 4 (Durchgang)

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3775

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!