



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 9. Jänner 1929

halb 8 Uhr abends

Klavierabend

CESIA KAUFLEDER

PROGRAMM:

1. Bach – Tausig Orgeltoccata und Fuge D-moll
2. Mendelssohn a) Etude op. 104
b) Spinnerlied
c) Präludium und Fuge E-moll op. 35
3. Beethoven Sonate op. 109 E-dur
Vivace non troppo — Adagio espressivo;
Prestissimo
Andante molto cantabile ed espressivo —
Variation I. Molto espressivo
„ II. Leggiermente
„ III. Allegro vivace
„ IV. Un poco meno andante, ciò è: un poco
più adagio come il tema
„ V. Allegro ma non troppo
„ VI. Tempo I. del tema

P A U S E

4. Sigismund Stojowski Thème cracovien varié
- Cyril Scott a) Łotosland op. 47 Nr. 1
b) Danse nègre op. 58, Nr. 5
- Scriabine Deux Poèmes op. 32
- Albeniz Seguillas (aus Chants d'Espagne op. 232)
- Chopin Scherzo Cis-moll

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3738

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!