

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 14. Jänner 1929, halb 8 Uhr abends

KONZERT-AKADEMIE

zugunsten des Wohlfahrtsfonds der Wirtschaftlichen Vereinigung
der Zahnärzte Wiens

PROGRAMM:

1. Franz Schubert... .. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell
op. 99 B-dur

Violine: Dr. Martin Nassau

Cello: Dr. Siegmund Deutsch

Klavier: Dr. Robert Kronfeld

2. Tosti... .. Serenata
Leoncavallo... .. Mattinata
Guy d'Hardelot... .. Because

Dr. Josef Böhm

Am Klavier: Prof. Erich Meller

3. Josef Klein Humoreske für Oboë, Fagott und Klavier

Oboë: Dr. Siegfried Seidner

Fagott: Dr. Wilhelm Prumlechner

Klavier: Dr. Robert Kronfeld

— P A U S E —

4. Marcello Oboëkonzert in C-moll

Dr. Siegfried Seidner

Am Klavier: Dr. Robert Kronfeld

5. G. F. Händel Arie aus »Almira«, für Singstimme, Oboë
und Klavier

Oboë: Dr. Siegfried Seidner

R. Strauß Zueignung

L. Massenet Arie aus »Cid«

Flora Bojko

Am Klavier: Prof. Erich Meller

6. Suk Un poco triste, Burleske

Francois-Francoeur-Kreisler Siciliana et Rigaudon

Wieniawsky Scherzo — Tarantella

Violinsolo: Dr. Rudolf Lampl

Am Klavier: Margit Lessing

7. Viktor Frey Tod und Trennung, für Singstimme und
Orgel

(Uraufführung)

Orgel: Johannes Manker

Schumann... .. Frühlingsfahrt

Brüll... .. Lied des Bombardon aus »Das goldene

Kreuz«

Dr. Lothar Lenkei

Am Klavier: Prof. Erich Meller

Klavier: EHRBAR

Karten an der Konzertkasse Gutmann, I., Kärntnerring 3 — Mahlerstr. 4 (Durchgang)