

WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 27. Jänner 1929, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM

- MOZART Sinfonie G-moll (Köchel 550)
Allegro mollo — Andante — Menuetto —
Allegro assai
- SCHUMANN Klavierkonzert A-moll
Allegro affettuoso — Intermezzo — Allegro vivace
Solo: LUDWIG KENTNER (Budapest)
- P A U S E
- EUGEN ZÁDOR Variationen über ein Ungarisches Volkslied
Toccata. — 1. Var. Bagatelle, 2. Burleske, 3. Scherzo,
4. Serenade, 5. Scherzello, 6. Tempo di foxrot,
7. Capriccio, 8. Alla zingara — nunci Csárdás,
9. Phantasie, 10. Fugalo — Sretta
- THOMAS Arie der Philine aus der Oper „Mignon“
- JOH. STRAUSS „G'schichten aus dem Wienerwald“, Walzer
für Gesang und Orchester
Gesang: JULY CLAUS (Staatsoper)
- GRIFO Zwei Norwegische Tänze

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

Sonntag, den 3. Februar 1929, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

Mitwirkend: **Der „Wiener Schubertbund“**

Dirigent: Ehrenchormeister VICTOR KELDORFER

Zur Aufführung gelangt u. a. Richard Strauß: „Die Tageszeiten“

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stirn & Scher 380

Über behörliche Anordnung sind die Daten verhalten, die fällig abzuschneiden!