



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 3. Februar 1929

7 Uhr abends

SCHÜLERABEND

Kammersängerin

GERTRUDE FOERSTEL

Am Klavier: **Prof. Franz Mittler**

PROGRAMM:

I.

1. J. S. Bach: „Christe Eleison“, Duett aus der H-moll-Messe
2. J. S. Bach: Arie aus der Kantate „O holder Tag!“ für Sopran,
obligate Oboe und Violine

Agathe Mark
Gesang: **Lula Mafta**
Violine: **Marianne Warneyer**
Oboe: **Wassil Spassof**
Am Klavier: **Herta Lerden**
Elfriede Draeger

- Arie der Königin der Nacht aus „Die Zauberflöte“
3. Altenglische Lieder. Arne: „The lass with the delicate air“
George Monro: „My lovely Celia“
Thomas Brown: „Shepherd! Thy demenour vary“
4. Mozart: Arie der Gräfin aus „Die Hochzeit des Figaro“
Konzertarie „Chio mi scordi di te“

Lilla Emdin

Thea Ševčík
Herta Lerden

5. Beethoven: Quartett aus „Fidelio“

Am Klavier: **Dita Nelken**
Lula Mafta, Marianne Warneyer,
Kuno Bischoff, Franz Kieseberg

II.

1. Richard Wagner: „Elsas Traum“ aus „Lohengrin“
Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“
2. Johannes Brahms: a) Alte Liebe; b) Meine Liebe ist grün
3. Hermann Götz: Arie der Katharina aus „Der Widerspänstigen Zähmung“
J. Offenbach: Arie der Olympia aus „Hoffmanns Erzählungen“
4. Joseph Marx: Marienlied
Richard Strauß: „Schlechtes Wetter“
5. Weber: Arie der Agathe aus „Der Freischütz“
6. Mozart: Finale des ersten Aufzuges aus „Don Juan“

Herta Bambauer
Elsa Gradi
Gretl Mayrhofer
Louise Ekstein
Marianne Warneyer
Marianne Cubasch

Gerda Entz
Elsa Gradi, Lula Mafta,
Marianne Warneyer,
Julius Katona, Franz Kieseberg,
Friedrich Oswald, Kuno Bischoff

III.

1. Richard Strauß: Terzett aus „Der Rosenkavalier“
2. Verdi: Arie der Leonore aus „Der Troubadur“
Saint-Saëns: Arie der Dalila aus „Samson und Dalila“
Korngold: Arie der Heliane aus „Das Wunder der Heliane“
3. Verdi: Arie der Louise aus „Louisa Miller“
Schreker: Wiegenlied der Els aus „Der Schatzgräber“
Delibes: Arie der Lakme aus der gleichnamigen Oper
4. Verdi: Quartett aus „Rigoletto“

Elsa Gradi, Margarete Widl,
Louise Ekstein
Thea Ševčík
Mimi Peer
Lula Mafta
Hilde Scanzoni
Liselotte Reifenberg
Lilla Emdin
Elfriede Draeger, Mimi Peer,
Kuno Bischoff, Julius Katona

Mitwirkend die Herren: **KUNO BISCHOFF** (Klasse Frau Prof. Geyer), **JULIUS KATONA** und **FRANZ KIESEBERG** (Klasse Prof. Enders), **FRIEDRICH OSWALD** (Klasse Prof. Kuyper) und **WASSIL SPASSOF** (Klasse Prof. Wunderer) mit Bewilligung der Akademie für Musik und darstellende Kunst

Klavier: **BÖSENDÖRFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3810

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!