

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 3. Februar 1929, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arienabend

ALFRED HOFFMANN

Mitwirkend: WOLFGANG MAGG (Cello)

Am Klavier: Kapellmeister JULIUS KATAY

PROGRAMM:

1. Schubert An die Musik
Die Stadt
Wohin
2. Gretschaninow Die Gefangenen
3. Tschaikowsky Vor mir die Steppe
Inmitten des Balles
4. Denza Si vous l'aviez compris

P A U S E

5. Beethoven Sieben Variationen über das Duett
„Bei Männern, welche Liebe fühlen“
aus der Oper „Die Zauberflöte“ von
A. Mozart
Am Klavier: Frä. GRETL BÖCK
6. Mozart Serenade aus „Don Juan“
7. Meyerbeer Arie aus „Die Afrikanerin“
8. Verdi Credo aus „Othello“

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

PREIS 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3808

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!