



MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 4. Februar 1929

halb 8 Uhr abends

Arien- und Liederabend  
**Karl Rössel-Majdan**

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

PROGRAMM

- SCHUMANN . . . . . Widmung  
Aus den hebräischen Gesängen  
Der Hidalgo
- SCHUBERT . . . . . il traditore deluso,  
Non l'accostar' all'urna,  
Il modo di prender moglie
- LISZT . . . . . Es muß ein Wunderbares sein  
In Liebeslust  
Die drei Zigeuner
- LOEWE . . . . . Tom der Reimer  
Hochzeitslied  
Friedericus rex
- P A U S E —
- BELLINI . . . . . Die Nachtwandlerin: „Vi ravviso o lu-  
oghi ameni“
- TSCHAIKOWSKY . . . . . Eugen Onegin: Arie des Fürsten
- VERDI . . . . . Don Carlos: Ella giammai m'amò
- BRÜLL . . . . . Das goldene Kreuz: Lied des Bombardon

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3756

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!