

WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 10. Februar 1929, halb 5 Uhr nachmittags

Fasching-Sonntags-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Herr HUGO KNEPLER

PROGRAMM:

NICOLAI Overture zu „Die lustigen Weiber von Windsor“

JOH. STRAUSS „Wein, Weib und Gesang“, Walzer

OFFENBACH Overture zu „Orpheus in der Unterwelt“

JOH. STRAUSS Arie der Saffi aus „Der Zigeunerbaron“

JOS. STRAUSS Dorfschwalbenwalzer

Gesang: Kammersängerin BERTA KIURINA

JOH. STRAUSS Pizzicato-Polka

— P A U S E —

JOH. STRAUSS Overture zu „Eine Nacht in Venedig“

ZIEHRER „Weaner Madeln“, Walzer

JOH. STRAUSS a) Potpourri aus „Der Zigeunerbaron“

b) Overture zu „Die Fledermaus“

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes **VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT**

Sonntag, den 17. Februar 1929, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

Gustav Mahler: „Das Lied von der Erde“

Solisten: MARIA BASILIDES und Kammersänger GEORG MAIKL

Vorher: Bach, Violinkonzert E-moll (Prof. HUGO GOTTESMANN)

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3829

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!