

WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 17. Februar 1929, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH



PROGRAMM:

MENDELSSOHN. Ouverture zum „Sommernachtsraum“

BACH. Violinkonzert E-dur
Allegro — Adagio — Allegro assai
Solo: Prof. HUGO GOTTESMANN

— P A U S E —

MAHLER „Das Lied von der Erde“*
1. Das Trinklied vom Jammer der Erde.
2. Der Einsame im Herbst. 3. Von der
Jugend. 4. Von der Schönheit. 5. Der
Trunkene im Frühling. 6. Der Abschied

Solisten: MARIA BASILIDES
Kammersänger GEORGMAIKL

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

* Im Verlag der Universal-Edition, Wien

Nächstes VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

Sonntag, den 24. Februar 1929, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

Oskar Wagner: Serenade — Hugo Wolf: Lieder mit Orchester (Kammersängerin
Achsel-Clemens) — Mozart: Violinkonzert A-dur (Anita Ast) — Tschaikowsky:
VI. Sinfonie (Pathétique)

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3842

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!