

Konzertdirektion „Musica“, II., Aspernbrückengasse 1
Telephon R 43-4-96

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 17. Februar 1929, halb 8 Uhr abends

ARIEN-ABEND
ALBERT FELLER
(Tenor)

Mitwirkend: **ILLY WECHSLER** (Pianistin)

PROGRAMM:

Gluck Arie aus „Pilger von Mekka“
Puccini Arie aus „Tosca“
Verdi Arie aus „Luise Miller“
Giordano Arie aus „Fedora“
Boito Arie aus „Nerone“ **Albert Feller**

Moszkowski Konzert Etude Ges-dur
Rachmaninoff Prélude
Verdi—Liszt Rigoletto-Paraphrase
Illy Wechsler (Pianistin)

— P A U S E —

Tschaikowsky Arie aus „Eugen Onegin“
Bizet Arie aus „Perlenfischer“
Puccini Arie aus „Bohème“
Arie aus „Turandot“
Neapolitanische Lieder **Albert Feller**

Am Klavier: **Prof. KARL FROTZLER**

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Der Lieder- und Arienabend des englischen Tenors

Mr. GUY LE FLEUVRE

findet am 3. April im Großen Musikvereins-Saale statt

Preis 80 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3831

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!