

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 22. Februar 1929, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

ADOLPHE HALLIS

PROGRAMM:

1. BYRD Pavane „The Earle of Salisbury“
Rowland
COUPERIN Le Tic-Toc-Choc ou les Maillotins
RAMEAU La Poule
SCARLATTI Sonate D-dur
BACH Präludium und Fuge G-dur
(Nr. 15, Buch II, Wohltemperiertes Klavier)
2. SCHUMANN Symphonische Etuden
3. MOUSSORGSKY La Cabane sur des Pattes de Poule
DEBUSSY Ondine
Dans de Puck
RAVEL Scarbo
4. RUDOLF FELBER Wiener Fasching, Tonfilm in 7 Bildern mit
einem Motto
Motto: „O du lieber Augustin“
 1. Schelm Amor
 2. Die anti-schelmische Sittenpolizei
 3. Talentierte Backfische oder „Früh
übt sich . . .“
 4. Don Hans Schwerenöter (Wiener Don
Juan)
 5. Strohvitwenhumor
 6. Sentimentalitäten
 7. Faschingsdienstag-Finale
- LISZT Rhapsodie Nr. 13

Uraufführung

Klavier: SCHWEIGHOFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3849

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!