

WIENER KONZERTVEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 24. Februar 1929, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM:

- OSKAR WAGNER Serenade
Allegro moderato — Scherzo —
Nocturno — Finale
- HUGO WOLF Wo find ich Trost
— Auf ein altes Bild
Er ist's
Gesang: Kammersängerin WANDA ACHSEL-CLEMENS
- MOZART Violinkonzert A-dur (Kadenz von
Joachim)
Allegro — Adagio — Tempo di
Menuetto
Solo: ANITA AST
- TSCHAIKOWSKY VI. Sinfonie H-moll (Pathétique)
Adagio — Allegro non troppo
Allegro con grazia
Allegro molto vivace
Adagio lamentoso — Andante

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Freitag, den 15. März 1929, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

L. van Beethoven Ouverture zu „Coriolan“
IX. Sinfonie

Dirigent: LEOPOLD REICHWEIN

Ausführende: Maria Gerhart, Emilie Biffner, Hermann Gallos, Richard Mayr, die Wiener Singakademie, das Wiener Sinfonie-Orchester

Nächstes **VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT**

Sonntag, den 3. März 1929, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!