



Kleiner Konzerthaus - Saal

Dienstag, den 26. Februar 1929

halb 8 Uhr abends

Arien- und Liederabend Flora de Grisogono

Am Flügel: Prof. Erich Meller (Staatsoper)

Mitwirkend: EMMY ZOPF (Klavier)

PROGRAMM:

Gabrielli (zirka 1640—1690)	Arie aus der Oper „Flavio Cuniberto“	mit obligater Cellobegleitung: Philharmoniker Rudolf Mayr
Gaffi (zirka 1670—1710)	Rezitativ und Arie aus einer Solokantate	

Brahms Intermezzo A-moll, Es-moll, op. 118
Capriccio H-moll, op. 76
Rhapsodie Es-dur op. 119

Wetchny a) Nocturne
b) Jauchze, mein Herz

Finzi La voix de Sélisette

Santoliquido Riflessi

Pászthory La mer

Sgambati Oblio

Rinaldini a) Im Schnee
b) Liebeslied im Herbst

Marx Barcarole

Marx Humoreske

Debussy Reflets dans l'eau

Albeniz Triana

Rachmaninoff Prélude G-moll

Puccini Arie aus „Turandot“

Mascagni Arie aus „Freund Fritz“

Masseenet Arie aus „Hérodiade“

Konzerthaus-Flügel Blüthner
(Verretung: Bernhard Kohn)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstrasse 20

Preis: 80 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3836

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!