

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 2. März 1929, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

JULIUSZ WOLFSOHN

PROGRAMM:

1. SCARLATTI-TAUSIG Pastorale
Capriccio
2. BEETHOVEN Rondo G-dur
3. ST. NIEWIADOMSKI Variationen über ein eigenes Thema*
(Dem Konzertgeber gewidmet)
4. ALBENIZ Zwei spanische Tänze:
a) Granada
b) Asturias
5. WOLFSOHN Paraphrasen über jüdische Volksweisen**
6. M. CASTELNUOVO-TEDESCO . Danze del Re David
Rapsodia ebraica su temi tradizionali
a) Violento ed impetuoso. b) Ieratico. c) Rapido e selvaggio. d) Lento ed estatico. e) Rude e ben ritmato. f) Malinconico e supplichevolle. g) Allegro guerriero.
(Zum erstenmal in Wien)
7. CHOPIN Nocturne Fis-moll
2. Etuden C-moll, F-moll
Valse As-dur
Scherzo, H-moll
Berceuse
Polonaise As-dur
8. SCRIBINE Nocturne für die linke Hand allein
9. LISZT Rhapsodie Nr. 10

Klavier: BOSENDORFER

* Erschienen im Verlag GEBETHNER & WOLF, Warschau
Erschienen in der UNIVERSAL-EDITION, Wien—Leipzig

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3859

Über behördliche Anordnungen sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!