



PĚVECKÝ SPOLEK „LUMÍR“ VE VÍDNI.

ČLEN PĚVECKÉ ŽUPY VÍDEŇSKÉ
A ČESKOSLOV. OBCE PĚVECKÉ.



KONCERT

ZE SKLADEB JINDŘICHA JINDŘICHA

v neděli dne 3. března 1929 ve středním sále Koncertního domu
III., Lothringerstrasse 20, o 1/4. hodině odpolední

za laskavé účasti paní **Soni Borovičkové**, operní a koncertní
pěvkyně, a **skladatele**.

Dirigent: Jaroslav Jindra.

P O Ř A D :

1. Úvodní slovo. F. Bořek-Dohalský.
2. »O jedné lásce«. Cyklus písní na slova F. Bořka-Dohalského.
Vise. — Vtělení. — Notturmo. — Vítězství. — Probuzení. — Nálady
večerních samot. Soňa Borovičková, u klavíru skladatel.
3. Tři ženské dvojzpěvy s průvodem klavíru.
Louky, háje (Svatopluk Čech). — Vy nechcete (Jan Neruda). — Jasmí-
nové květy (Jaroslav Vrchlický).
Ženský sbor »Lumíru«, u klavíru Maryša Polanská.
4. Řada chodských písní.
Vletila husička. — Handulko. — Handelský stvoření. — Laštovjička.
— Lámaná. — Za tu naší stodoličku.
Soňa Borovičková, u klavíru skladatel.

P ř e s t á v k a.

5. a) Kouzlo letního dne (Jaroslav Vrchlický).
b) Česká písnička (Vlad. Slovan). Smíšený sbor »Lumíru«.
6. »Z rodného kraje«.
Ach, táto. — Haž pureš za milú. — Hu nás. — Dyby se sedláci. —
Hdyž sem šel huzoučkou. Ženský, mužský a smíšený sbor »Lumíru«.
7. Chodské lidové písně s průvodem klavíru.
Svjit mněsíčku. — Mámo, táto. — Hdyž sem já chodíla. — V tom
Tranově. — Manžestr. — Zahraj moji, houdečku. — Stojí borovička.
Soňa Borovičková, u klavíru skladatel.

KŘÍDLO EHRBAROVO.

Cena programu s texty 50 grošů