

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr) — Telefon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 5. März 1929, halb 8 Uhr abends

VI. (letzter) Abonnementabend

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé • Paul Fischer • Anton Ruzitska • Anton Walter)

47. SAISON

PROGRAMM:

1. LUDWIG van BEETHOVEN ...Streichtrio C-moll op. 9 Nr. 3 (1798)

Allegro con spirito
Adagio con espressione
Allegro molto e vivace (Scherzo)
Finale. Presto

2. LUDWIG van BEETHOVEN ...XVI. Streichquartett F-dur op. 135 (1826)

Allegretto
Vivace
Lento assai, cantante e tranquillo
Der schwer gefaßte Entschluß
„Muß es sein? — Es muß sein! — Es muß sein!“
Grave ma non troppo tratto — Allegro

— P A U S E —

3. FRANZ SCHUBERT.....XIV. Streichquartett D-moll (Der Tod und das Mädchen) (1824 in Wien)

Allegro
Andante con moto
Scherzo. Allegro molto
Presto. Prestissimo

Die Vossische Zeitung vom 14. März 1833 schrieb: Dieses Werk des zu früh verstorbenen Komponisten erregte ein allgemeines Interesse, es ist reich an originellen, freilich oft auch seltsamen und mehr gemachten als gefundenen Wendungen, zumal in der harmonischen Behandlung. Der erste Satz ist der mindest gelungene in der Gestalt. Das Andante mit Variationen dagegen muß man reizend nennen, wiewohl wir gegen den zweiten Teil des Themas manches einzuwenden hätten. Scherzo und Finale sind lebendig voll lebhafter Rhythmen und oft sehr kunstreich gearbeitet.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3862

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!