



TANZ

MARY WIGMAN

PROGRAMM

„VISIONEN“, sechs Gestalten

Zeremonielle Gestalt

Traumgestalt

Feierliche Gestalt

Hexentanz

Erscheinung

Raumgestalt

PAUSE

Aus der „Spanischen Suite“

Tanzlied

Cancion

Allegro airoso

Musikalische Begleitung: WILL GÖTZE, Dresden

Tanzkleider: ELIS GRIEBEL, Dresden

Tanzmasken zu „Visionen“ 1 und 4: VICTOR MAGITO

Konzertflügel: BÖSENDORFER

Mittwoch, 6. März 1929, halb 8 Uhr / Großer Konzerthaus-Saal

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)