Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 10. März 1929, 4 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

Suppé . . . . . Ouverture zu „Dichter und Bauer"
Komzák . . . . . Märchen und Volkslieder
Heuberger . . . . . Szene aus „Der Opernball"
Joh. Strauß . . . . . „Frühlingsstimmen", Walzer für Gesang
Maria Gerhart (Staatsoper)
Ziehrer . . . . . Aus Werken von Strauß — Millöcker und Suppé (Potpourri)

— Pause —

Joh. Strauß . . . . . Ouverture zu „Das Spitzentuch der Königin"
Ziehrer . . . . . Romanze aus der Operette „Jerome"
Millöcker . . . . . Loblied der Polin aus „Der Bettelstudent"
Gesang: Opernsänger **Artur Preuß**
Mayseder-Hellmesberger „Gewitterszene", Violin-Ensemble mit Orchesterbegleitung (nach einer Violin-Etüde von Josef Mayseder)
Millöcker . . . . . Duett aus „Der Bettelstudent"
Gesang: **Maria Gerhart** und **Artur Preuß**
Joh. Strauß . . . . . „An der schönen, blauen Donau", Walzer für gemischten Chor und Orchester
Die Wiener Singakademie

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

Freitag, den 15. März 1929, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Ludwig van Beethoven:

IX. Sinfonie — Vorher: Ouverture zu „Coriolan"

Dirigent: **Leopold Reichwein**

Ausführende: **Maria Gerhart, Emilie Bittner, Hermann Gallos, Richard Mayr,** die **Wiener Singakademie,** das **Wiener Sinfonie-Orchester**

Öffentliche Generalprobe: Donnerstag, den 14. März, halb 8 Uhr abends

---

Nächstes **Volkstümliches Sinfonie-Konzert**

Sonntag, den 17. März 1929, **halb 5 Uhr** nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor **Anton Konrath**

Weber: Ouverture zu „Oberon" — Carl Frühling: Romanze für Flöte und Orchester (Solo: **Friedrich Schönfeld**) — Ottorino Respighi: Klavierkonzert (Solo: **Herta Offner**) — Beethoven: VI. Sinfonie (Pastorale)

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3868