

KONZERTDIREKTION

ELITE

WIEN IX, BERGGASSE 14

TELEPHON A 17-4-31

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 10. März 1929, halb 8 Uhr abends

Universitätslektorin **Maria Lempruch**

(Rezitation)

Maximiliane Fischer-Ledenice

(Gesang)

Werke Wiener Meister

PROGRAMM:

- | | | |
|---|---|---------------------------------|
| 1. ALTWIENER GEDICHTE (Aulor unbekannt) | Mama, ach sehr Sie doch!
Die Poststationen der Menschheit | |
| FRANZ GRILLPARZER | Erinnerung
Werbung
Des Kindes Heimkehr | |
| JOHANN NEPOMUK VOGL | Tief drunten
Nächtlicher Gruß
Das schlimmste Wort
Das letzte Stück | |
| JOHANN GABRIEL SEIDL | An Wien
Selbsttäuschung
An mein Vaterland | |
| ANASTASIUS GRÜN | Nachtgedenken
Frühlingsgruß | Maria Lempruch |
| 2. BEETHOVEN | In questa tomba oscura | |
| • SCHUBERT | Ich liebe dich
An die Leier
Nacht und Träume | Maximiliane
Fischer-Ledenice |
| 3. HANS KÜHN | Die weißen Silbersträhne legen sich . . .
Erwartung
An die Musik
O dürfte ich . . .
Der Postillon | |
| MARIE BIENERTH-SCHMERLING | Verbirg dich, o Sonne
Danksagung | |
| ADAM HENRIK | Historische Landschaft
Warnung | |
| ALFRED WINTERSTEIN | Die Vertreibung des Heliodor
Die Magd in der Stadt
Schlaflose Nacht
Die Abenteurer
Der Gletscher | |
| FRANZ KARL GINZKEY | Martin Mux | Maria Lempruch |
| 4. HUGO WOLF | In der Frühe
Auf einer Wanderung
An einem Herbstwald | |
| JOSEPH MARX | Bitte | Maximiliane Fischer-Ledenice |
| 5. DORA FEKETE-ELTZ | Die Sühne | Maria Lempruch |
| 6. KORNGOLD | Nachtwanderer
Liebesbriefchen
Das Ständchen | Maximiliane Fischer-Ledenice |

Am Klavier: HANS GÄRTNER

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!