



GESÄNGE UND ARIEN

MILORAD PARANOS

PROGRAMM

Charles Gounod	Le Soir
Gabriel Fauré	Les Berceaux
Jean Ch. Nougés	Apaisement
Georges Huë	J'ai pleuré en Rêve
Miloje Milojevich	Elégie d'Autonne
César Franck	La Procession
Henri Duparc	Phidylé
	Extase
	L'Invitation au Voyage
C. Saint-Saëns	La Cloche
	Arie aus „Henry VIII.“
E. Paladilhe	Arie aus „Patric“
Eugène Diaz	„Arioso de Benvenuto“
G. Verdi	Arie aus „Don Carlos“
	Arie aus „Maskenball“

Am Bösendorfer: **OTTO SCHULHOF**

Montag, 11. März 1929, halb 8 Uhr / Mittlerer Konzerthaus-Saal

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)

WIEN, I., SCHELLINGGASSE 12 — TELEPHON R 22-0-47