



MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 14. März 1929

halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Prof. Stella Wang

PROGRAMM:

W. Fr. Bach—Stradal. Orgelkonzert

Maestoso e pesante

Fuga

Largo

Finale

Chopin Fantasie F-moll, op. 49

Schumann. Aus den Fantasiestücken op. 12:

Des Abends, Aufschwung,

Warum, Traumeswirren

Schumann. Carnaval op. 9

Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse

noble — Eusebius — Florestan — Coquette

— Replique — Papillons — Lettres dansantes

— A. S. C. H. — H. C. S. A. — Chiarina —

Chopin — Estrella — Reconnaissance —

Pantalon et Colombine — Valse Allemande

Paganini — Aveu — Promenade — Pause —

Marche des Davidsbündler contre les Philistins

Brahms Rhapsodie Es-dur aus op. 119

Albeniz Triana

Smetana. Böhmischer Tanz

Delibes—Dohnányi. . . Walzer aus „Naila“

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3872

Über bethördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!