

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Verkaufskasse: I., Körntnering 3 (10-1, 3-5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 16. März 1929, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

AURELIA CIONCA

PROGRAMM:

Bach-Liszt . . . . . Orgelpräludium und Fuge A-moll

G. F. Händel . . . . . Variationen E-dur (Der harmonische  
Goldschmied)

Domenico Scarlatti . . . Drei Sonaten

Rumänische Komponisten:

Alfons Castaldi . . . . . Präludium über ein Thema von  
Scarlatti

Filip Lazar . . . . . I. Klavier-Suite:  
Wiegenlied  
Die Zecher  
Tanz  
An den Ufern der Bistritza  
Der Ochsenkarren

Martian Negrea . . . . . Präludium  
Es war einmal } aus op. 6  
Die Spindel

Sabin Dragoi . . . . . 2 Volkstänze

Mihail Jora . . . . . Marche Juive

Fr. v. Brzezinski . . . . . Stimmungsbilder in Variationenform op. 3

Chopin . . . . . 5 Etuden

Zum  
ersten  
Male

Konzertflügel: BLUTHNER

(Vertretung: Klavierhaus BERNHARD KOHN)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3886

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen