

## MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 17. März 1929, halb 8 Uhr abends

# A-cappella-Vereinigung Wiener Chorschule

Dirigent:

**Arthur Johannes Scholz**

Mitwirkende: **Anita Ast, Rose Covo, Hans Gál**

### PROGRAMM:

1. Tomaso Ludovico da Vittoria . . . . . Jesus dulcis (4 stimmig)  
(1540 bis 1608)
2. Giovanni Pierluigi da Palestrina . . . . . Kyrie eleison, Christe eleison und Kyrie  
(1514 bis 1594) . . . . . eleison aus der Missa „Assumpta est  
Maria“ (5 stimmig)
3. Giovanni Croce . . . . . O sacrum convivium (4 stimmig)  
(1557 bis 1609)
4. Hans Gál . . . . . Suite für Klavier, op. 24 **Der Komponist**  
geboren 1890 in Brunn a. G., Niederösterreich, lebt in Wien. Wurde bekannt durch die Opern „Der Arzt der Sobeide“,  
„Die heilige Ente“ (Aufführung durch Radio-Wien am 23. März bevorstehend) und „Das Lied der Nacht“, die über zahl-  
reiche deutsche Bühnen gingen, ferner durch Orchester-, Chor-, Kammermusik-, Klavierwerke
5. Fritz Gadringer . . . . . Bitte (4 stimmig)\*  
geboren 14. Juli 1892 in Wien; Kompositionsschüler von A. J. Scholz, langjähriger Vorstand des Wiener Lehrer a-cappella-  
Chores. Werke: Orchesterwerke, Lieder, Chöre, Kammermusik
6. Arthur Johannes Scholz . . . . . Wiegenlied (Asturisches Volkslied,  
8 stimmig)\*  
geboren 16. November 1883 in Lemberg, Kapellmeister in Spalato, städt. Musikdirektor in Olmütz, lebt in Wien als Dirigent  
des „Wiener Sängerbundes“ und der von ihm gegründeten „Wiener Chorschule“. Werke: Orchesterwerke, Kammermusik,  
Lieder, Chöre, Theatermusiken (fürs Burgtheater) und Opern
7. Arthur Johannes Scholz . . . . . Villanelle (Altfranzösisches Volkslied,  
6 stimmig)\*
8. A. Gretschaninoff . . . . . Sonate für Violine und Klavier, op. 87  
Violine: **Anita Ast**, Klavier: **Rose Covo**
9. Arthur Johannes Scholz . . . . . Das Sommertagslied (8 stimmig)
10. Arthur Johannes Scholz . . . . . Bolero (Altspanisches Volkslied,  
8 stimmig)\*

\* Uraufführungen

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!