

# KONZERTDIREKTION **FLITE**

WIEN IX, BERGGASSE 14

TELEPHON A 17-4-31

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL  
Sonntag, den 17. März 1929, halb 8 Uhr abends

## Moderner Liederabend

# Marianne Mislap-Kapper

Mitwirkend: **Hella Oesterlein** (Klavier)

### PROGRAMM:

1. PAUL FUCHS . . . . . Schließe mir die Augen beide  
Schlaflos  
Einsam  
RUDOLF GSCHLADT . . . . . Frühlingsmärchen  
Gefäuschte Erwartung  
Liebesfrühling **Marianne Mislap-Kapper**
2. BEETHOVEN . . . . . Sonate As-dur  
Andante con variationi  
Scherzo  
Andante — Marcia funebre  
Allegro assai  
SAUER . . . . . Konzertpolka **Hella Oesterlein**  
— P A U S E —
3. KARL JOS. STIMMER . . . . . Im Vorübergehen  
Intermezzo  
Im Sommer  
ANTON GATSCHA . . . . . Gebet der Mädchen zu Maria  
Liebe Lüge  
Das stille Königreich  
**Marianne Mislap-Kapper**
4. PADEREWSKY . . . . . Thème varié  
VERDI-LISZT . . . . . Rigoletto-Paraphrase **Hella Oesterlein**
5. SORROW-SORONAYA . . . . . Chanson d'automne  
La vie antérieure  
Un grand sommeil noir  
Soleils couchants  
MARCEL LORBER . . . . . Vor Dir  
Traumliedchen  
Der Becher klingt  
**Marianne Mislap-Kapper**

Am Flügel: **Franz Mittler**

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3884

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!