

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Körntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 18. März 1929, halb 8 Uhr abends

Liederabend

MARIE RAPPOLD

Am Klavier: Lina Coën

PROGRAMM:

1. Donandj O del mio amato ben
Pergolese Nina
Durante Danza fanciulla
2. Schumann Dein Angesicht
Schubert Rastlose Liebe
R. Strauß Ach Lieb, ich muß nun scheiden
Zueignung
H. Wolf Anakreons Grab
Elfenlied
M. Reger Mariä Wiegenlied
Grieg Eros
3. Debussy Romance
Koechlin Le Théé
Hahn L'Heure exquise
F. Fourdrain Chanson Norwegienne
Papillons
4. Rachmaninoff The song of Grusia
Gretschaninoff Over the Steppe
Rachmaninoff The soldiers bride
Gretschaninoff The wounded birch
My native Land

Klavier: SCHWEIGHOFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3890

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen