

Grosser Konzerthaus-Saal

Samstag, den 23. und Sonntag, den 24. März 1929

Außerordentliches Chorkonzert

Johann Sebastian Bach

Matthäus-Passion

(Vollständige, ungekürzte Aufführung)

1. Teil: Beginn 4 Uhr nachmittags 2. Teil: Beginn halb 8 Uhr abends

Dirigent: Paul v. Klenau

Ausführende:

Sopran-Soli	Berta Kiurina (Berlin)	Pilatus . . .	Dr. Hans Schwarz-Glossy
Alt-Soli . . .	Emmi Leisner (Berlin)	Hohepriester	Josef Manowarda
Tenor-Soli . . .	August Richter (Köln)	1. Priester . . .	Josef Manowarda
Bass-Soli . . .	Josef Manowarda (Wien)	2. Priester . . .	Dr. Hans Schwarz-Glossy
Evangelist . . .	Alfred Wilde (Berlin)	1. Zeuge . . .	Emmi Leisner
Jesus . . .	Hans Duhan (Wien)	2. Zeuge . . .	August Richter
Petrus . . .	Dr. Hans Schwarz-Glossy (Wien)	Pilati Weib	Berta Kiurina
Judas . . .	Josef Manowarda (Wien)	1. Magd . . .	Sofie Seyss
		2. Magd . . .	Anni Haager
			Mitglieder der Wiener Singakademie
Orgel:	Franz Schütz	Cembalo:	Karl Pilss
Violin-Solo:	Rudolf Malcher	Viola da Gamba:	Richard Krottschak
Die Wiener Singakademie		Der Wiener Schubertbund	
Die Wiener Sängerknaben		Das Wiener Sinfonie-Orchester	

IV. ordentliches Chorkonzert

Freitag, den 26. April 1929, 1/8 Uhr abends, Großer Konzerthaus-Saal

Julius Bittner: Grosse Messe

Karten an der Konzerthauskassa

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

