

KONZERTDIREKTION **FLITE**

WIEN IX, BERGGASSE 14

TELEPHON A 17-4-31

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 24. März 1929, halb 8 Uhr abends

Arien- und Liederabend

Lucianna Cortes-Czamanska

Mitwirkend:

Hilde Rings (Violine), **Erna Müller-Weiffenbach** (Klavier)

PROGRAMM:

1. BACH Arie aus der Kantate „Ich hatte viel
Bekümmernis“
Rezitativ und Arie aus der „Hochzeitskantate“
Oboe: **Prof. Alexander Wunderer**
2. HASSE Ritornel fra poco
LOTTI Pur dicesti
SCARLATTI Qual farfaletta amante
3. MOZART Arie der Konstanze aus „Die Entführung aus
dem Serail“ **Lucianna Cortes-Czamanska**
— P A U S E —
4. BRAHMS Sonate G-dur
Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato Violine: **Hilde Rings**
Klavier: **Erna Müller-Weiffenbach**
5. REGER Mariä Wiegenlied
WOLF Der Knabe und das Immelein
Zitronenfalter im April
MARX Lob des Frühlings
Maienblüten
6. BRAUNFELS Prolog der Nachtigall aus „Die Vögel“
Lucianna Cortes-Czamanska

Am Flügel: **Otto Schulhof**

Klavier: **BÖSENDORFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 70 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3899

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!