

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 27. März 1929, halb 8 Uhr abends

VIOLINABEND

ERIKA KAHR

Am Flügel:

E. W. KORNGOLD — FRANZ MITTLER



Programm:

J. S. BACH Chaconne, für Violine allein

JOH. BRAHMS Sonate D-moll op. 108, für Violine und
Klavier
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

— P A U S E —

E. W. KORNGOLD Sonate G-dur op. 6
Ben moderato, ma con passione
Scherzo Allegro molto (con fuoco)
Adagio (mit tiefer Empfindung)
Finale. Allegretto quasi Andante (con grazia)

Am Flügel: DER KOMPONIST

DVOŘÁK Slavische Tanzweise E-moll

BRAHMS—JOACHIM Ungarische Tänze

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3902

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!