

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 31. März 1929, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Das vollständige Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

Wagner Glocken- und Gralszene aus „Parsifal“

Brahms Violinkonzert D-dur

Allegro ma non troppo — Adagio —
Allegro giocoso, ma non troppo vivace
Solo: Georg Steiner

— P a u s e —

Bruckner III. Sinfonie D-moll

Mäßig bewegt
Adagio, quasi Andante
Ziemlich schnell
Allegro

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes (letztes) Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 7. April 1929, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor Anton Konrath

Beethoven: VIII. Sinfonie — Mozart: Zwei Konzertarien („Il Re pastore“ und „Märtern aller Arten“) mit Orchester. Gesang: Elisabeth Klein-Stöbel (München) —
— Liszt: Tasso, sinfonische Dichtung — Bach: Konzert für zwei Violinen mit Streich-
orchester. Soli: Die Herren Konzertmeister Rudolf Malcher und Julius Deutsch —
Dvořák: Zwei Legenden — Anton Konrath: Vorspiel zum I. Akt von „Der Held
und das Leben“