

# KONZERTDIREKTOR JOHANN POPOVICI

DIREKTION: WIEN, IX., RÖGERGASSE 1a. — TELEPHON U-26-4-55.

---

Kleiner Saal des Konzerthauses.  
Sonntag, den 7. April 1929, Punkt  $\frac{1}{2}$  8 Uhr abends

## Lieder- und Arienabend Hugo Werner Floch.

Mitwirkend:  
**ISOBEL ARMOUR (Cello) Edinbrough.**

---

### PROGRAMM:

1. Hugo Wolf . . . . . Aus dem „Italienischen Bilderbuch“  
Gesegnet sei . . . . .  
Und wilist du deinen Liebsten sterben  
sehen . . . . .
2. Erich Kriner . . . . . Sehnsucht  
Ein Traum vom Tode  
Seltsame Stunde
3. Erich Kriner . . . . . Das ist ein lichter Rosentag  
Nun stehn die Rosen in Blüte  
**Hugo Werner Floch**
4. Giuseppe Valentini . . . . . Sonate für Cello und Klavier  
Grave allegro  
Allegro tempo di Gavotta  
Largo  
Allegro  
**Isobel Armour**  
Am Flügel: **Susanne Kürschner (Dresden)**

### ==== P A U S E . ====

5. Dvořak . . . . . Adagio aus dem Konzert H-moll  
Davidoff . . . . . Am Springbrunnen  
**Isobel Armour**  
Am Flügel: **Susanne Kürschner (Dresden)**
6. R. Strauß . . . . . Ständchen  
Heimliche Aufforderung
7. J. F. Halevy . . . . . Arie aus „Die Jüdin“  
G. Verdi . . . . . Arie aus „Troubadour“
8. J. Massenet . . . . . Traum aus „Manon“  
G. Puccini . . . . . Arie aus „Turandot“  
**Hugo Werner Floch**

Am Bösendorferflügel:  
**Professor Erich Kriner.**

Preis des Programmes 30 Groschen.