



KONZERT

PAUL ROBESON (Bass)

„Negro Spirituals und Volkslieder“

Am Flügel: **LAWRENCE BROWN**

Mitwirkend: **ILLY WECHSLER**

PROGRAMM

I. Negro Spirituals:

Wade in De Water

bearbeitet von Edward Boatner

O Ma Journey

„ „ Edward Boatner

Weepin' Mary

„ „ H. T. Burleigh

Every time I Feel de Spirit

„ „ Lawrence Brown

PAUL ROBESON

II. Klavier-Vorträge:

Chopin: Berceuse

Dohnanyi: Rhapsodie in C-dur

ILLY WECHSLER

III. Volkslieder und Negro Spirituals:

Water Boy

bearbeitet von Avery Robinson

Didn't it Rain?

„ „ H. T. Burleigh

Hear de Lambs A'Cryin'

„ „ Lawrence Brown

I Dont Feel No Ways Tired

„ „ H. T. Burleigh

PAUL ROBESON

PAUSE

IV. Klavier-Vorträge:

Rachmaninoff: Prélude Gis-moll

de Falla: Danse du Feu

Moszkowski: Konzert-Etude Ges-dur

ILLY WECHSLER

V. Negro Spirituals:

Were You There?

bearbeitet von H. T. Burleigh

By an By

„ „ H. T. Burleigh

Deep River

„ „ H. T. Burleigh

Witness

„ „ Lawrence Brown

PAUL ROBESON

KONZERTFLÜGEL: BÖSENDORFER

Dienstag, den 9. April 1929, halb 8 Uhr / Mittlerer Konzerthaus-Saal

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 Groschen (inkl. Steuer)

WIEN, I., SCHELLINGGASSE 12 — TELEPHON R 22-0-47