

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Körntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 10. April 1929, halb 8 Uhr abends

Arien- und Liederabend

MARIA LABIA

Am Klavier: FRANZ MITTLER

PROGRAMM:

1. Cavalli . . . . . Aria di Filena (dal drama musicale „Gli amori di Apollo e Dafne“  
Aria di Climene (dal drama musicale „Egisto“)
2. Paisiello . . . . . Aria di Serpina (da „La serva padrona“)
3. Cimarosa . . . . . Aria di Carolina (dal „Matrimonio segreto“)
4. Des Legendes dorées. De la vie de Jesus:  
„Jesus cherche les Apôtres“  
„Le dernier cri de Jesus sur la croix“  
(Collection Yvette Guilbert)
5. Canzoni da batèlo della Ia metà del 700:  
„Patrona bèla“  
„Vago no torno più“  
„Confesso el vero“ (Raccolta Springer)  
Canti della terra e del mare si Sicilia:  
„Cantu a timuni“  
„All' arcamisa“ (Raccolta Favara)
6. Rossini . . . . . Tarantella

Klavier: SCHWEIGHOFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3919

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen