

Konzerbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 11. April 1929, halb 8 Uhr abends

Kompositions-Abend

ARNOLD RÖHRLING

PROGRAMM:

1. **Trio** für Klavier, Violine und Saxophon in D-moll

Präludium

Allegro

Andante und Scherzo

Phantasie

Klavier: Prof. Oskar Dachs

Violine: Lissy Siedek

Saxophon: Alois Stepan

2. **Sonate** für Violine und Klavier in A

Allegro moderato

Adagio

Scherzo

Finale — Phantasie

Violine: Lissy Siedek

Klavier: Prof. Oskar Dachs

— P A U S E —

3. **Romantische Quintett-Phantasie** in D

Präludium

Allegro ma non troppo

Andante und Fuge

Presto

Klavier: Prof. Oskar Dachs

Violine: Lissy Siedek

Bratsche: Ernst Morawetz

Oboe: Reg.-Rat Prof. A. Wunderer

Fagott: Hans Mayer

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3907

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!