

# Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL  
Mittwoch, den 24. April 1929, halb 8 Uhr abends

## Lieder- und Arienabend **MAE ALBERS**

(Los Angeles)

Mitwirkend: **FELIX GALIMIR** (Violine)

Am Flügel: **Prof. Erich Meller**

### PROGRAMM:

1. HANDEL . . . . . Arie aus „Julius Cäsar“  
GLUCK . . . . . Arie der Eurydike aus „Orpheus“
2. SCHUBERT . . . . . Frühlingsglaube  
Der Jüngling an der Quelle  
Rastlose Liebe
3. BRAHMS . . . . . Sonntag  
Wiegenlied  
Meine Liebe ist grün
- P A U S E —
4. SARASATE . . . . . Romanza Andalusica  
WIENIAWSKY . . . . . Polonais A-dur **Felix Galimir**
5. WAGNER . . . . . „An die Lüfte“, Arie der Elsa aus  
„Lohengrin“  
Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“
6. MAC FADYEN . . . . . Inter Nos  
FRANCO LEONI . . . . . Coolan Dhu  
Mrs. H. H. A. BEACH . . . . . Ah, Love but a day

Flügel: **BLÜTHNER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3935

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!