

# KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Verkaufskasse: I, Kärntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL  
Donnerstag, den 25. April 1929, 8 Uhr abends

## KONZERT ADA SARI

Mitwirkend: EDITH VOGEL (Klavier)

Begleitung: Charles Cerné

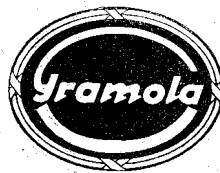
### PROGRAMM:

- Szymanowski . . . . . Noch bist du nicht gestorben  
Paderewski . . . . . Dudziarz (Lied eines Dudelsackpfeifers)
- Frieman . . . . . Cudne oczy (Die wunderschönen Augen)
- Fauré . . . . . Après un rêve  
Dvořák . . . . . Romans  
Farley . . . . . The Night Wind
- Rossini . . . . . Arie aus „Barbier von Sevilla“
- P A U S E —
- Gluck – Saint-Saëns . . . . . Alceste  
Chopin . . . . . Valse brillant  
Liszt . . . . . VIII. Ungarische Rhapsodie Edith Vogel
- Gretschaninow . . . . . Die Tränen  
Rimsky-Korsakow . . . . . Chanson Orientale  
Rachmaninow . . . . . Frühlingsfluten
- Charpentier . . . . . Arie aus „Louise“  
Meyerbeer . . . . . Schattenarie aus „Dinorah“
- Joh. Strauß . . . . . An der schönen blauen Donau

CHARLES CERNÉ spielt auf: Konzertflügel AUGUST FÖRSTER  
Wiener Vertretung: F. NEMETSCHKE & SOHN

EDITH VOGEL spielt auf: Klavier BÖSENDORFER

ADA SARI singt für



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3939

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüfte abzunehmen!