

Mittlerer Konzerthausaal

Sonntag, den 28. April 1929, um ½8 Uhr abends

Sinfonie-Konzert

des

Schülerorchesters der Bundesrealschule Wien IV.



Musikalische Leitung:

Prof. Dr. Hermann Pichorn.

Ausführende:

Frau Konzertsängerin Luise Briz

Alfred Matuschka (VIb), Klavier

Das verstärkte Schülerorchester.

Preis 50 Groschen.

V o r t r a g s o r d n u n g

1. W. A. Mozart: Ouverture zu „Figaros Hochzeit“, D-dur.

Orchesterbesetzung: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten,
2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten,
Pauken, Streicher.

2. W. A. Mozart: Sinfonie in G-moll (Köchel Nr. 550).

Orchesterbesetzung: 1 Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten,
2 Fagotte, 2 Hörner, Streicher.

Allegro molto

Andante

Menuetto (Allegretto)

Allegro assai

3. Liedervorträge der Frau Konzertsängerin Luise Brix.

Richard Strauß: Zueignung

Heimliche Aufforderung.

Van Eyken: Das Lied der Walküre.

Am Klavier: Kapellmeister Reintl.

P a u s e

4. F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1, G-moll, op. 25.

Orchesterbesetzung: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten,
2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten,
Pauken, Streicher.

Molto Allegro con fuoco.

Andante

Presto — Molto Allegro e vivace.

Am Klavier: Alfred Matuschka.

5. C. M. v. Weber: Ouverture zur Oper: „Der Freischütz“, C-dur.

Orchesterbesetzung: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten,
2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten,
3 Posaunen, Pauken, Streicher.

Adagio — Molto vivace.