

# Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

## KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 28. April 1929, halb 8 Uhr abends

## Schüler-Vortragsabend

# POLDI SCHIMON

### PROGRAMM:

Diabelli: Rondo . . . . .	Traude Trenkl, Heinz Bruno Gallé, Fritz Friedmann, Georg und Fritz Hilfreich
Wunderer: Polka . . . . .	Mimi und Rudi Schmutzer
Spieluhr . . . . .	Severin und Mimi Baier
Wegener: Im Wald . . . . .	Gusti und Else Petersilka
Diabelli: Scherzo . . . . .	Pipsi Zwieback
Mozart—Czerny: Sklavenchor . . . . .	Gretl Pisk
Schytte: Postillon . . . . .	Trude Weninger
Tänzerin . . . . .	Blanka Dick und Grete Rieneßl
Reinhold: Ungarisch . . . . .	Gerti Blum
Wunderer: Am Waldbach . . . . .	Ria Skutschan und Gretl Schneider
Streabbog: Polonaise . . . . .	Franz Fenzl
Kreutzlin: In Feld und Wald . . . . .	Ria Führer
Reinhold: Walzer . . . . .	Hilde Gänslar
Schultz: Rondino für 2 Klaviere . . . . .	Else Kovar und Steffi Ployer
Döring: Waldmärchen . . . . .	Mitzi Nell
Grünfeld: Kleine Serenade . . . . .	Elli Mayer
Keldörfer: Die Glocken } . . . . .	Hilde Gänslar und Klärle Ehrenstein
Der Pupp doktor } . . . . .	
Schytte: Kindersinfonie . . . . .	Violine: Anton Grois, Gretl Kopetzky, Fred Zack Klavier: Sascha und Ljuba Bohac

### — P A U S E —

Schubert: Militärmarsch Nr. 2 (8 händig) . . . . .	Sascha Bohac, Gretl Rieneßl, Milo Vejda, Rosi Sobotnik
Schytte: Tarantella . . . . .	Karl Rieder
Moskowsky: Spanischer Tanz für 2 Klaviere . . . . .	Mizzi Mokry und Karl Schmutzer
Mussorgski: Russischer Springtanz . . . . .	Herta Meusburger
Chopin: Walzer . . . . .	Klärle Ehrenstein
Beethoven: Türkischer Marsch für 2 Klaviere . . . . .	Olli Bednar und Fred Lauscher
Grieg: Hochzeitstanz auf Troldhaug . . . . .	Mimi Weninger
Brüll: Tarantella für 2 Klaviere . . . . .	Hella Altmann, Gretl Kaudelka
Mozart: Adagio } . . . . .	Violine: Anton Grois
Zimbalist: Prélude } . . . . .	Klavier: Fred Lauscher
Brahms: 2 ungarische Tänze für 2 Klaviere . . . . .	Loli Vejda, Robert Weißmann
Verdi—Liszt: Ernani-Paraphrase . . . . .	Fred Lauscher
Schubert—Liszt: Soirée de Vienne . . . . .	Robert Weißmann

Klaviere: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!