



**II. Konzert**

**Dayton Westminster-Chor**

Dirigent: **Dr. John Finley Williamson**

**PROGRAMM**

**Exaltate Deo** G. P. da Palestrina  
**Ave Verum** William Byrd  
**The Spirit Also Helpeth Us** Johann Sebastian Bach

**Benedictus qui venit a. d. „Missa Choralis“** Franz Liszt  
**In Dulci Jubilo** (14. Jahrh.) bearb. von **F. Melius Christiansen**  
**Beautiful Saviour** (12. Jahrh.) bearb. von **F. Melius Christiansen**

**Golden Slippers** (überl. Negermelodie) bearb. von **Hall Johnson**  
**Steal Away** " " " " **Frederick Hall**  
**Religion is a Fortune** (überlieferte Negermelodie)  
bearb. von **Hall Johnson**  
**Swing Low Sweet Chariot** (überlieferte Negermelodie)  
bearb. von **Frederick Hall**

**Mosannah** bearb. von **F. Melius Christiansen**  
**Going Home** **Anton Dvorák — A. Fischer**  
(Vokalbearbeitung des Largos a. d. Symphonie „Aus der neuen Welt“)  
**Were You There** bearb. von **Henry T. Burleigh**  
**Praise to the Lord** **Peter Soehren — F. Melius Christiansen**

Donnerstag, den 2. Mai 1929, 8 Uhr / Großer Konzerthaus-Saal

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 1 Schilling (inkl. Steuer)