



**Lieder- und Arienabend**

**CATI ANDREADES**

Am Flügel: **FRANZ MITTLER**

**PROGRAMM**

<b>Henry Purcell</b>	<b>Nymphs and Shepherds</b> (aus „The Libertine“)
	<b>Dido's Lament</b> (aus „Dido und Aeneas“)
<b>Händel</b>	<b>Oh! had I Jubals Lyre</b> (aus „Josua“)
<b>Claude Debussy</b>	<b>Chansons de Bilitis:</b>
	<b>La Flûte de Pan</b>
	<b>La Chevelure</b>
	<b>Le tombeau des Naiades</b>
<b>Claude Debussy</b>	<b>Fantoches</b> (Fêtes Galantes)
	<b>Air de Lia</b> (aus „L'enfant Prodigue“)
<b>Maurice Ravel</b>	<b>Kaddisch</b>
	<b>Nicolette</b>
	<b>La Flûte enchantée</b> (Shéhérazade)
	<b>Rondo</b>
<b>Zwei griechische Volkslieder</b> ohne Begleitung	<b>The Eagle</b>
	<b>A Shepherd's Song</b>
<b>Manuel de Falla</b>	<b>Jota</b>
	<b>Seguidilla Murciana</b>
	<b>Nana</b>
	<b>Canción</b>
	<b>Seguidilla</b>

---

Konzertflügel: SCHWEIGHOFER

Freitag, den 3. Mai 1929, halb 8 Uhr / Mittlerer Konzerthaus-Saal

---

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 1 Schilling (inkl. Steuer)