

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Dienstag, den 14. Mai 1929, 7 Uhr abends

KONZERT

von Schülern der Gesangspädagogin

HELENE KRÖKER

Am Klavier: LOUISE WANDEL

PROGRAMM:

1. Robert Franz: Blümlein im Garten
Mei Mutter mag mi net
Die blauen Frühlingsaugen } Lorle Zwieauer
2. Leo Blech: Drei Kinderlieder Margarete Tachau
3. Schubert: Wasserflut
Das Mädchen }
Sehnsucht } Trautl Conrad
4. Schumann: Dein Angesicht
Der Nußbaum }
Volksliedchen } Hermine Groiher
5. Bach: Duett aus „Die Matthäuspassion“ Gretl Hanusch, Trautl Conrad
6. Brahms: Von ewiger Liebe
Auf dem Kirchhof }
Ständchen }
Minnelied } Dr. Paul Orel
7. Meyerbeer: Arie der Fides aus „Der Prophet“ Helene Groiher
8. Spohr: Duett aus „Jessonda“ Marianne Hafenrichter, Mizi Sohner
9. Beethoven: Arie aus „Fidelio“ Berta Klement
10. Drei Volkslieder, für eine Singstimme und obligater Oboe,
bearbeitet von Franz Leo Human:
Drei Laub auf einer Linden
Flieg her, flieg hin, Waldvögelein } Nini Human-Schulz a. G., Konzertsängerin
Ade zur guten Nacht } Oboe: Reg.-Rat Prof. Alex. Wunderer
- P A U S E —
11. H. Wolf: Schlafendes Jesuskind
Zum neuen Jahr
Wie glänzt der helle Mond } Gretl Hanusch
12. Händel: Ombra mai fù (Largo) }
Lotti: Pur dicesti } Marianne Hafenrichter
13. Dvořák: Zwei Zigeunerlieder
Berlioz: Der Geist der Rose }
Trennung } Mizi Sohner
14. Verdi: Arie aus „La Traviata“ Lucianne Cortes-Czamańska,
Opern- und Konzertsängerin
15. R. Strauß: Liebeshymnus
Morgen
All' mein Gedenken }
Cécilie } Elsa David-Labor, Konzertsängerin
16. Mozart: Arie aus „Don Juan“ Dr. Josef Zimmermann
17. R. Wagner: Terzett der Rheintöchter aus „Götterdämmerung“
L. Cortes-Czamańska, B. Klement,
E. David-Labor

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3954

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!