

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Körntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 23. Mai 1929, halb 8 Uhr abends

KONZERT

der Schülerinnen von

ELLA FIRBAS

Mitwirkend:

Die seinerzeitige Schülerin **Anny Coty** (Theater a. d. Wien)
und **Albert Tryzubsky**

Am Klavier: **Fritz Kuba**

Programm:

1. HUMPERDINCK Duett aus „Hänsel und Gretel“
Duczy Zahornáčzky*, Hermine Oláh
2. WEBER Lied des Meermädchens aus „Oberon“
BRAUN Mutterseelenallein
RÉE Mädele ruck, ruck, ruck
Eva Mayer*
3. STRADELLA O del mio dolce ardor
PARADIES DI NAPOLI (1710-1792) Arietta
Hermine Oláh
4. MOZART Arie des Papageno aus „Zauberflöte“
Albert Tryzubsky
5. PUCCINI Arie der Liu aus „Turandot“
Duczy Zahornáčzky*
6. R. FRANZ Die helle Sonne leuchtet
Die blauen Frühlingsaugen
Es hat die Rose sich beklagt
Willkommen, mein Wald
Anni Weis
7. SCHREKER Wiegenlied der Els aus „Schatzgräber“
Hermine Oláh
8. GOLDMARK Arie der Sulamith aus „Königin von Saba“
Duczy Zahornáčzky*. Chor: Hermine Oláh, Eva
Mayer*, Maria Schigart, Laura v. Zögern, Anni Weis
- P A U S E —
9. J. STRAUSS Duett aus „Waldmeister“
Alice Eizinger, Albert Tryzubsky
10. LEHAR Glück und Glas aus „Eva“
GRÜN Little Bibi aus „Miß Chocolate“
Edith Baril
11. FALL Heimatlied aus „Rosen in Florida“
Anny Coty
12. MAYER-AICHHORN A Winklerl vom Glück
STOLZ Lied aus „Eine einzige Nacht“
Toni Gerhold
13. LEHAR Lied aus „Paganini“
O. STRAUSS Lied aus „Hochzeit in Hollywood“
Alice Eizinger
14. LEHAR Entrée der Margit aus „Wo die Lerche singt“
„Man sagt uns schönen Frauen nach“
Hänsi Wallentin
13. PEREZ FREIRE Ay-ay-ay
KALMAN Entrée der Mariza
Anny Coty

Klavier: BÖSENDORFER

* Schüler der Klasse Firbas am Neuen Wiener Konservatorium

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!